



## Mali Musso & dj MPS pilot

**DE TOKO**  
**Naam:** Olaf Klepesto  
**Leeftijd:** 54  
**Komt uit:** Bergen op Zoom  
**Verkoopt:** Mexicaanse wraps en taco's

„Ik kom al ruim tien jaar op Mundial. Het is een perfect festival. Goed georganiseerd en een leuke

sfeer. De taco's verkopen ook altijd goed. Normaal zijn het maisschelpen, maar hier doe ik het gekruide rundergehakt en de sla in een maalsbakje. Dat eet lekker makkelijk.

Met name de wraps doen het uitstekend de laatste twee jaar, iedereen kent het nu een beetje en het ziet er lekker uit. Vooral de vegetarische wraps doen het hier goed. Komt ook door het publiek hier, daarvan zijn er een hoop vegetariër volgens mij.

Ik doe dit nu een jaar of twaalf. Heb wel altijd in de horeca gezeten en zelfs nog een trai-

Uitwisselen van westerse grooves en traditionele muziek. Die uitdaging zocht de Amsterdamse dj MPS Pilot in West-Afrika. Hij draaide in clubs te Bamako en ontmoette er de vrouwengroep Mali Musso, met wie hij op Mundial een dance-track brengt. Zijn relaas.

wenband die in het kader van Mundial on Tour naar Nederland is gegaan. In het Mundial-slotweekend worden de vrouwen begeleid door Toumani Diabaté, 's werelds bekendste koraspeler die twee jaar geleden ook al in Tilburg was. Mali Musso speelt op instrumenten als balafon (houten xylofoon), kora (kalebasharp) en n'goni (kalebassgitaar). Het swingt als een tierelier. Vrolijke melodieën op stuwende ritmes, begeleid door voor- en nazang.

De organisatie van Festival Mundial benaderde me met de vraag of ik een nummer met ze zou willen spelen op het festival. Die uitdaging is gigantisch: als deejayende bleekscheet optreden met een professionele West-Afrikaanse groep. In de week dat ik in Bamako was heb ik ze diverse keren zien spelen om ze te leren kennen en ideeën op te doen voor

een dance-track. Het was af en toe echt een feest, en dat gaat in Tilburg vast ook gebeuren.

### Broeiness

De optredens vonden plaats in de muziekschool van Toumani Diabaté, een broeiness van jonge percussiegroepen, half-traditionele hiphopacts, veelbelovende koraspelers. Ik sliep er, maar af en toe ging dat gewoon niet: dag en nacht wordt er gespeeld.

Elke tweede zondagavond wordt er voor de deur door de artiesten en andere uitgenodigde groepen opgetreden: de installatie en banken gaan de straat op en de hele buurt komen kijken en dansen. De kids die dansen zijn superbewegelijk en ritmisch. Op een gegeven moment werd ik bij de kladden gegrepen door Rokia en Tin Tin, twee danseressen. Voor een publiek van 100 mensen danste deze *toubab* (blanke) voor zijn leven. Pompen of verzuipen.

Later op de avond heb ik er gedraaid. In het licht van die ene bouwlamp was te zien hoe het stof boven de straat hing. Vreemd om te merken hoe mijn repertoire uitpakte; de ene plaat deed niks, terwijl de andere net wél weer in de smaak viel.

### Nachtclubs

Na wat rondbellen voor klussen draaide ik in een paar *boites* (nacht-

• Hernieuwde kennismaking in Nederland: Mali Musso en dj MPS Pilot. Foto Diederik van der Laan

clubs). Het laatste daarvan vond plaats in Club Hogon. Het is een gezellige openlucht tent, geheel gericht op live muziek.

Ik draaide een lekker setje vooraf met de mix die ik voor ogen had: traditioneel en modern. De huisband die erna optrad bestond uit een twintigtal mensen en stoomde er drie uur lang op los. Djembé-spelers deden mijn ogen knipperen en mijn oren flapperen. Waanzinnige virtuositeit, ook door jonkies van 20 jaar.

De dag erna nam ik het vliegtuig. Nog nooit heb ik een reis zo weinig geslapen en tegelijkertijd zo genoten.

Dj mps PILOT op internet: [www.globalgrooves.nl](http://www.globalgrooves.nl)

### Horst Timmers

- Mali Musso, woensdagavond 11 juni, popcentrum 013
- Mali Musso, vrijdag 21.30, Paradox, Tilburg
- Mali Musso feat. Toumani Diabaté en dj MPS Pilot, zaterdag, 19.35-20.45, Jouv Podium
- Mali Musso feat. Toumani Diabaté, zondag 16.50-17.50, ICCO Podium